

Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 2, 11523 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210.6464282 ΚΙΝ. 697.40.64.438

URL: www.emdydas.gr / URL: www.emdydas-attikis.gr / e.mail: emdydas.yppo@culture.gr

Αθήνα, 14 Ιουνίου 2026

Αρ. Πρωτ.: 29

Ανακοίνωση για την παραίτηση του Γενικού Γραμματέα και τη λειτουργία των γνωμοδοτικών συμβουλίων του Υπουργείου Πολιτισμού

Οι πρόσφατες εξελίξεις, σύμφωνα με τα όσα έχουν δημοσιοποιηθεί ως σήμερα σχετικά με το "σκάνδαλο της πολεοδομίας", που οδήγησαν στην παραίτηση του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού, **κλονίζουν την εμπιστοσύνη** της κοινής γνώμης και των θεσμών **στα γνωμοδοτικά συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού**, δημιουργώντας εύλογα ερωτήματα σχετικά: i) με τη συγκρότηση και λειτουργία τους, ii) τις εγγυήσεις διαφάνειας, αμεροληψίας και νομιμότητας και iii) τα επιστημονικά και τεχνικά κριτήρια, που οφείλουν να διέπουν τις **διαδικασίες λήψης των αποφάσεων**. Δυστυχώς, ενώ αυτές οι παράμετροι εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ., εντούτοις στους πολίτες επικρατεί ευρέως η άποψη πως τα συγκεκριμένα φαινόμενα διαφθοράς και διαπλοκής που έχουν έρθει στο φως, χαρακτηρίζουν συλλήβδην το σύνολο των υπαλλήλων και ειδικότερα των Μηχανικών του ΥΠ.ΠΟ.

Θέλουμε να διατρανώσουμε προς πάσα κατεύθυνση, πως όλες οι υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως και η **Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας & Κυκλάδων (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ)**, η οποία βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα, λειτουργούν υποδειγματικά, ανταπεξέρχονται με άψογο επαγγελματισμό, άριστη ποιότητα εργασίας, υψηλό αίσθημα ευθύνης και τάχιση διεκπεραίωση των θεμάτων σε όλες τις υποθέσεις, τις μελέτες και τα έργα που έχουν επωμιστεί, παρόλη την υποστελέχωση, τον τεράστιο όγκο δουλειάς, την έλλειψη υποδομών υποστήριξης, τις εξευτελιστικά χαμηλές αμοιβές και το κλίμα πλήρους απαξίωσης της προσφοράς συνολικά των δημοσίων υπαλλήλων, που συντηρείται στην επικαιρότητα από όσους είναι υπέρμαχοι της ιδιωτικοποίησης των πάντων.

Οι υπάλληλοι της ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ σε όλες τις περιπτώσεις, για τις οποίες ιδιώτες επαγγελματίες, αλλά και υψηλά θεσμικά ιστάμενα πρόσωπα εξετάζονται από τη δικαιοσύνη, **υπερασπίστηκαν το δημόσιο συμφέρον και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς**. Το γεγονός ότι οι άρτιες μεθοδολογικά και επιστημονικά τεκμηριωμένες εισηγήσεις **δεν εισακούστηκαν από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ)**, οι γνωμοδοτήσεις του οποίου ήταν αντίθετες, οφείλουμε να το γνωστοποιήσουμε ευρύτερα, προκειμένου να αποκατασταθεί το κύρος της υπηρεσίας. Η πλήρης διερεύνηση των υποθέσεων που βρίσκονται υπό δικαστικό έλεγχο είναι επιβεβλημένη αφενός, για την απόδοση των όποιων ευθυνών και αφετέρου, για τη **διαφύλαξη της ακεραιότητας** των υπηρεσιών, των γνωμοδοτικών συμβουλίων και των σκληρά εργαζόμενων υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.

Οι Μηχανικοί του Υπουργείου Πολιτισμού, που εργάζονται υπό συνθήκες υποστελέχωσης, δυσβάσταχτου φόρτου εργασίας, ασφυκτικών χρονικών περιορισμών, υπηρετώντας με συνέπεια και ήθος τη νομιμότητα και την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, **είναι απαράδεκτο να ταυτίζονται με φαινόμενα διαφθοράς**, τα οποία ερευνώνται από τη Δικαιοσύνη. Η πλήρης διερεύνηση κάθε έκνομης δράσης, η απόδοση ευθυνών και η θεσμική θωράκιση των διαδικασιών αποτελούν αναγκαίες προϋποθέσεις για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης τόσο στους θεσμούς, όσο και στο τιτάνειο έργο που επιτελείται στις τεχνικές υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.

Δεν θα επιτρέψουμε η ανεκτίμητη προσφορά των ΠΕ Μηχανικών και γενικότερα όλων των υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ. **να λοιδορείται** και ο ρόλος τους να συκοφαντείται **από κάθε λογής ιδιωτικά συμφέροντα και κυκλώματα**, τα οποία στο όνομα της «ανάπτυξης» λυμαίνονται την οικοδομική δραστηριότητα της χώρας, εις βάρος του δομημένου και φυσικού περιβάλλοντος, του τοπίου, των προστατευόμενων οικοσυστημάτων, των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων, των ιστορικών τόπων, της πολιτιστικής κληρονομιάς, της συλλογικής μνήμης και κατ'επέκταση ολόκληρης της κοινωνίας. **Τα πρόσωπα που έχουν συλληφθεί** και ερευνώνται για τη δράση τους **ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ** στο στελεχικό δυναμικό του Υπουργείου Πολιτισμού, αλλά πρόκειται είτε για ιδιώτες, είτε για μέλη των συμβουλίων τα οποία ορίζονται από την πολιτική ηγεσία.

Θεμελιώδης αρχή για την ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής – τμήμα Πολιτισμού είναι ότι η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και η άσκηση των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού πρέπει να στηρίζονται αποκλειστικά στην **επιστημονική τεκμηρίωση, στη νομιμότητα, στη διαφάνεια και στην ανεξαρτησία** της διοικητικής και επιστημονικής δεοντολογίας και κρίσης. Επειδή ο ρόλος που διαδραματίζουν τόσο τα κεντρικά, όσο και τα τοπικά συμβούλια του ΥΠ.ΠΟ. είναι καθοριστικός για τη διασφάλιση όλων των παραπάνω, **κρίνουμε επιβεβλημένη την αναδιάρθρωση της σύνθεσης και του τρόπου λειτουργίας τους** με πρώτη και βασική αρχή τη σύνθεση και το συγκερασμό όλων των διαφορετικών διεπιστημονικών προσεγγίσεων.

Εγγύηση για την άρτια λειτουργία των όλων των γνωμοδοτικών συμβουλίων είναι η **διεπιστημονικότητα, ο πλουραλισμός και η πολυφωνία**, στοιχεία που διασφαλίζουν την ελεύθερη διατύπωση και έκφραση κάθε επιστημονικά τεκμηριωμένης άποψης ή θεωρίας. Οι διαφορετικές και ενίοτε μεμονωμένες απόψεις, όχι μόνο οφείλουν να ακούγονται και να γίνονται αποδεκτές, αλλά είναι αυτές ακριβώς που αποτελούν **εχέγγυο για τη δημοκρατική λειτουργία των συμβουλίων.** Άλλωστε ο διάλογος, η αμφισβήτηση και η σύγκρουση των ιδεών αποτέλεσαν πρωταρχική προϋπόθεση όχι μόνο για την πρόοδο και εξέλιξη της επιστήμης, αλλά των όλων ανθρώπινων κοινωνιών ιστορικά.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, ζητάμε από την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού:

- την αναστολή της ισχύος των αποφάσεων, των οποίων οι γνωμοδοτήσεις από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ), αποτελούν πεδίο δικαστικής έρευνας
- τη διερεύνηση και αναπομπή όλων των θεμάτων των οποίων οι αποφάσεις προέκυψαν μετά από αντίθετη γνωμοδότηση των συμβουλίων σε σχέση με την εισήγηση των υπηρεσιών, καθ'όλη τη διάρκεια θητείας του παραιτηθέντος Γ.Γ. Πολιτισμού

- τη διασφάλιση του αποκλειστικά επιστημονικού χαρακτήρα και της λειτουργικής ανεξαρτησίας όλων των γνωμοδοτικών συμβουλίων του ΥΠ.ΠΟ. από το εκάστοτε πολιτικό προσωπικό
- την επιλογή των μελών των συμβουλίων με αντικειμενικά κριτήρια και επιπλέον με όρους διεπιστημονικότητας, επιστημονικού πλουραλισμού και αναλογικής εκπροσώπησης όλων των κλάδων και ειδικοτήτων
- τη δυνατότητα σε πολύ εξειδικευμένα επιστημονικά ή/και τεχνικά θέματα επιλογής συγκεκριμένων ειδικοτήτων των οποίων η άποψη θα έχει βαρύνουσα σημασία
- την επαναφορά ως μέλη των συμβουλίων των προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων και Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- την τοποθέτηση στα συμβούλια υπηρεσιακών αντιπροσώπων μόνο εφόσον έχει ολοκληρωθεί για τις θέσεις αυτές, η από το νόμο προβλεπόμενη διαδικασία κρίσεων για τις θέσεις ευθύνης

Για την Δ.Ε. της
ΕΜΔΥΔΑΣ Τμήματος Πολιτισμού

Ο Πρόεδρος
Αλέξανδρος Λαγόπουλος



Η Γεν. Γραμματέας
Λίντα Κακάτσου