

Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 2, 11523 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210.6464282 ΚΙΝ. 697.40.64.438

URL: www.emdydas.gr / URL: www.emdydas-attikis.gr / e.mail: emdydas.yppo@culture.gr

Αθήνα, 24 Νοεμβρίου 2025

Αρ. Πρωτ.: 15

Ανακοίνωση για τη συμμετοχή της ΕΜΔΥΔΑΣ Πολιτισμού στο συνέδριο αντιπροσώπων της ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ

Στο 21^ο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας της ΕΜΔΥΔΑΣ, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 12-14 Νοεμβρίου 2025, συμμετείχαν για πρώτη φορά ως εκλεγμένοι αντιπρόσωποι τα μέλη της Διοικούσας Επιτροπής της ΕΜΔΥΔΑΣ – Αττικής / τμήμα Πολιτισμού: Αλέξανδρος Λαγόπουλος, Λίντα Κακάτσου και Καλλιόπη Κατσικαβέλη. Αντικείμενο του συνεδρίου ήταν: α) ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός της περιόδου 04.2024 – 10.2025, β) οι τοποθετήσεις των συνέδρων, γ) η παρουσίαση και έγκριση του Σχεδίου Απόφασης του Συνεδρίου, δ) η ψηφοφορία για την εκλογή των νέων οργάνων της ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ και ε) η διαβούλευση και έγκριση Ψηφισμάτων. Παράλληλες δράσεις του συνεδρίου αποτέλεσαν η ειδική εκδήλωση για τις διώξεις Μηχανικών στα πλαίσια άσκησης των καθηκόντων τους και η συγκέντρωση διαμαρτυρίας για τα Μισθολογικά θέματα του κλάδου στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους.

Η συμμετοχή συναδέλφων μηχανικών από όλο το φάσμα των δημόσιων υπηρεσιών πανελλαδικά και η ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων συνετέλεσε σε μια **εκτενέστατη χαρτογράφηση των δυσχερειών που αντιμετωπίζουν οι μηχανικοί του Δημοσίου στο εργασιακό τους περιβάλλον**. Αυτό επετεύχθη αφενός, μέσω των τοποθετήσεων των συνέδρων και αφετέρου, μέσω της ειδικής εκδήλωσης, όπου παρουσιάστηκαν: τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου για τις νομικές ευθύνες των μηχανικών στο Δημόσιο, οι αρμοδιότητες των μηχανικών στα σχολεία, ζητήματα διαχείρισης των ρεμάτων, διαδικασίες που αφορούν σε παιδικές χαρές, αθλητικές εγκαταστάσεις και πάρκα και οι δυσμενέστατες επιπτώσεις από την εφαρμογή του νέου πειθαρχικού.

Στο πλαίσιο των τοποθετήσεων, ο Αλέξανδρος Λαγόπουλος, πρόεδρος της ΕΜΔΥΔΑΣ Πολιτισμού, παρουσίασε καταρχήν τον **καθοριστικό ρόλο** που διαδραματίζουν οι **Μηχανικοί του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς** και ειδικότερα: i) στην προστασία, τεκμηρίωση, αποκατάσταση, αναστήλωση και ανάδειξη του συνόλου των μνημείων από την προϊστορική περίοδο ως τα σύγχρονα μνημεία του 20^{ου} αι., ii) στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση σύγχρονων τεχνικών έργων για την προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων (στέγαστρα κα) και iii) στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς (μουσεία, κτίρια πολιτιστικών χρήσεων). Ειδικότερα, η τοποθέτηση περιλάμβανε:

Α. Όσον αφορά στις **δυσχέρειες των Μηχανικών του ΥΠ.ΠΟ.** στο εργασιακό τους περιβάλλον, οι οποίες έχουν τεθεί αναλυτικά στις συναντήσεις μας με τον αρμόδιο Υπηρεσιακό Γραμματέα (Υ.Γ.), έγινε αναφορά:

- **Στην έλλειψη αξιοκρατικής επιλογής για τους κατόχους θέσεων ευθύνης:** ενώ έχουν ξεκινήσει δύο διαδικασίες κρίσεων, η πρώτη το 2018 και η δεύτερη το 2022, καμία από αυτές δεν έχει ολοκληρωθεί. Μοναδική εξαίρεση στους Μηχανικούς αποτελεί η θέση του προϊσταμένου/μένης της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων (ΓΔΑΜΤΕ), η οποία έχει κριθεί αξιοκρατικά εις διπλούν.
- **Στον επικείμενο Νέο Οργανισμό του ΥΠ.ΠΟ:** η εφαρμογή του οποίου φημιολογείται από το 2019. Για το θέμα έχουμε ζητήσει διευκρινίσεις από τον αρμόδιο Υ.Γ., ο οποίος μας ενημέρωσε πως δεν έχει ανακοινωθεί το σχέδιό του, ούτε υπάρχει κάποια διαδικασία διαβούλευσης. Εντούτοις, με επίκληση του Νέου Οργανισμού, παράγονται καθοριστικά για τη λειτουργία των υπηρεσιών και των υπαλλήλων αποτελέσματα, όπως η μεταστέγηση και χωρική συνένωση Διευθύνσεων, η τοποθέτηση αναπληρωτών προϊσταμένων κλπ.
- **Στο Υπηρεσιακό Συμβούλιο:** και ειδικότερα στις πρακτικές του σχετικά με i) την αναγνώριση της προϋπηρεσίας στον ιδιωτικό τομέα, όπου ζητά την προσκόμιση Αποδείξεων Παροχής Υπηρεσιών (ΑΠΥ) χωρίς αυτό να προβλέπεται από το ΠΔ, ii) τη συσχέτιση της συνάφειας μεταπτυχιακών και διδακτορικών τίτλων ως προς τη θέση εργασίας που κατέχουν (συγκυριακά και ενδεχομένως προσωρινά) οι συνάδελφοι και όχι ως προς το αντικείμενο των σπουδών τους, iii) την απόρριψη στη συντριπτική τους πλειοψηφία των αιτημάτων μετακίνησης σε διαφορετικές υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.
- **Στην Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας:** η νέα ΚΥΑ όχι μόνο εξαιρεί όλες τις ειδικότητες Μηχανικών, αλλά σημειωτέον, περικόπτει το συγκεκριμένο επίδομα και από τους Χημικούς Μηχανικούς, οι οποίοι ήταν οι μοναδικοί δικαιούχοι του εν λόγω επιδόματος. Έχουμε ζητήσει από τον αρμόδιο Υ.Γ. τα στοιχεία των πινάκων που διαβίβασε στην αρμόδια επιτροπή και παράλληλα έχουμε ζητήσει την αρωγή της ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ, η οποία μας έχει συνδράμει στην προσφυγή για το θέμα στο Συμβούλιο της Επικρατείας.
- **Στις εκτός έδρας μετακινήσεις:** οι Μηχανικοί με τις πολύ συχνές εκτός έδρας μετακινήσεις τους σε όλη την Ελλάδα επωμίζονται αναίτια ένα δυσβάσταχτο οικονομικό κόστος. Οι δαπάνες των μετακινήσεων δεν προκαταβάλλονται, όπως συμβαίνει σε άλλα Υπουργεία και δημόσιους οργανισμούς, αλλά χορηγούνται εκ των υστέρων και με πολύμηνη καθυστέρηση.
- **Στην υποστελέχωση των υπηρεσιών και στην παράλληλη διάθεση:** και κατά συνέπεια στον αβάσταχτο φόρτο εργασίας, στον οποίο καλούνται οι Μηχανικοί να ανταπεξέλθουν, ο οποίος επιδεινώνεται ακόμα περισσότερο για όσους συναδέλφους βρίσκονται σε μη προβλεπόμενο καθεστώς, πολυετούς παράλληλης διάθεσης.
- **Στην ψυχολογική πίεση και στις καταστάσεις εργασιακού εκφοβισμού (mobbing):** οι οποίες δυστυχώς αποκτούν όλο και μεγαλύτερη συχνότητα εμφάνισης, καθιστώντας την ορθολογική διαχείρισή τους όλο και πιο δύσκολη από την πλευρά των συναδέλφων που δυστυχώς καλούνται να αντιμετωπίσουν.

Β. Όσον αφορά στο **αντικείμενο εργασίας των Μηχανικών του ΥΠ.ΠΟ.**, έγινε αναφορά στο λίθινο, τοξωτό Γεφύρι της Πλάκας στον Άραχθο, η αποκατάσταση του οποίου αποτελεί πρότυπο διεπιστημονικής και διυπουργικής συνεργασίας στη διαχείριση των μνημείων και τιμήθηκε με το Βραβείο Ευρωπαϊκής Κληρονομιάς (Europa Nostra Awards). Η σχετική Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης έθεσε ένα υποδειγματικό πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ των: i) ΥΠ.ΠΟ. για τις προδιαγραφές και έγκριση των μελετών, ii) Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών για την υλοποίηση του έργου, iii) Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, iv) Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας – τμήμα Ηπείρου, v) Περιφέρειας Ηπείρου και vi) Δήμου Βορείων Τζουμέρκων, ενώ παράλληλα συνέστησε τη δημιουργία Επιστημονικής Επιτροπής και Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου.

Σε αντιδιαστολή με το πρότυπο μοντέλο διαχείρισης μνημείων που εφαρμόστηκε στο Γεφύρι της Πλάκας, επισημάνθηκε η πολύ πρόσφατη κατεδάφιση της πεντάτοξης, λίθινης γέφυρας του Ιλισσού, στο πλαίσιο των αντιπλημμυρικών έργων της παραλιακής των Αθηνών. Η παράλογη και αντιεπιστημονική κατεδάφιση συνετελέσθη λίγους μόλις μήνες μετά την ημερίδα με θέμα «Αντιπλημμυρικός Σχεδιασμός στην Αττική: Το νερό έχει μνήμη», που πραγματοποιήθηκε στις 19.02.2025 στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ από την ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής – ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ και ελάχιστες μέρες μετά την ημερίδα «Ιστορικές Γέφυρες στην Ελλάδα», που πραγματοποιήθηκε στις 15.10.2025 στο Μουσείο της Ακρόπολης από το ΤΕΕ και το ΥΠ.ΠΟ.

Με αφορμή τα δύο αυτά ετερόκλητα παραδείγματα, έγινε έκκληση για την εδραίωση μητροπολιτικού σχεδιασμού στο πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας και στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής, ειδικά στο ζήτημα της διαχείρισης των υδάτων. Επισημάνθηκε η σημασία της συμμετοχής και διεπιστημονικής συνεργασίας όλων των συναρμόδιων Υπουργείων, του ΕΜΠ, του ΤΕΕ, της Περιφέρειας, των Δήμων και ενδεχομένως επιπλέον επιστημονικών ή τεχνικών φορέων που σχετίζονται με την πόλη και το χώρο. Παράλληλα, αναδείχθηκε η επιτακτική ανάγκη όλα τα μεγάλης κλίμακας τεχνικά έργα να υλοποιούνται με σεβασμό στα μνημεία, στο δομημένο και φυσικό περιβάλλον και στο τοπίο.

Γ. Όσον αφορά στον **ευρύτερο ρόλο των Μηχανικών του ΥΠ.ΠΟ.**, επισημάνθηκε ότι οι Μηχανικοί, παράλληλα με το επιστημονικό πεδίο και τις τεχνικές παραμέτρους, οφείλουν να αφουγκράζονται και τις ανάγκες της κοινωνίας, όταν αυτές συντείνουν στην προστασία και διατήρηση των μνημείων. Αναφέρθηκαν παραδείγματα τόσο μεμονωμένων κτιρίων, όπως η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης και το εργοστάσιο Φιξ στη Λ. Συγγρού, όσο και οικιστικών συνόλων, όπως τα προσφυγικά της Λ. Αλεξάνδρας, όπου η κοινωνία ήταν αυτή που επέβαλε το χαρακτηρισμό τους ως διατηρητέα μνημεία και τα διέσωσε από βέβαιη κατεδάφιση. Ειδική μνεία έγινε στο ανυπολόγιστης αξίας, προϊστορικό μνημείο της Παπούρας, που βρίσκεται υπό απειλή και χρίζει της μέγιστης δυνατής προστασίας.

Δ. Η ΕΜΔΥΔΑΣ Πολιτισμού υπέβαλλε τα **ακόλουθα ψηφίσματα**, τα οποία εγκρίθηκαν ομόφωνα από το σώμα των αντιπροσώπων της ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ:

- **Ψήφισμα για το Λόφο της Παπούρας** (μαζί με το τμ. Ανατολικής Κρήτης): Τονίζοντας την αδήριτη ανάγκη προστασίας των προϊστορικών καταλοίπων στο λόφο της Παπούρας, τα οποία είναι ανεκτίμητης ιστορικής, αρχαιολογικής, αρχιτεκτονικής, ανθρωπολογικής και πολιτισμικής αξίας (ψήφισμα 9).

- **Ψήφισμα για προσπάθεια Παραβίασης Ιδιωτικής Ζωής** (μαζί με το τμ. Ανατολικής Κρήτης): Είμαστε αντίθετοι σε οποιαδήποτε οδηγία έρχεται σε αντίθεση με τα συνταγματικά κατοχυρωμένα δικαιώματά μας στην ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας (άρθρο 5), στην ελευθερία έκφρασης (άρθρο 14 παρ.1), στα προσωπικά δεδομένα (άρθρο 9Α) και στο απόρρητο της ιδιωτικής επικοινωνίας (άρθρο 19). Η ιδιωτική ζωή των υπαλλήλων δεν αποτελεί αρμοδιότητα του όποιου Υπουργείου, ούτε υπόκειται σε κυβερνητικές ρυθμίσεις (ψήφισμα 4).
- **Ψήφισμα συμπαράστασης στην Παρασκευή Τυχεροπούλου** (μαζί με τα τμ. Ανατολικής και Δυτικής Κρήτης): Μια υπάλληλος που έδρασε υπέρ της νομιμότητας, υπέρ του δημοσίου συμφέροντος, υπέρ των πραγματικών αγροτών και κτηνοτρόφων, διώκεται προκειμένου να δοθεί από το πολιτικό σκηνικό μήνυμα «σιωπής» σε κάθε υπάλληλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, αλλά και σε κάθε δημόσιο υπάλληλο που επιμένει να δρα με βάση τη νομιμότητα και το κοινωνικό συμφέρον. Είμαστε όλοι και όλες στο πλευρό της, είμαστε η ασπίδα προστασίας (ψήφισμα 5).
- **Ανεξάρτητο ψήφισμα** (κατέθεσε η αντιπρόεδρος Κ. Κατσικαβέλη): Αφορά στην προστασία της λειτουργίας των Μηχανικών ως μέλη επιτροπών δημοσίου συμφέροντος, έναντι εξωθεσμικών παρεμβάσεων (ψήφισμα 3).
(όλα τα ψηφίσματα του συνεδρίου [εδώ](#))

Συνοψίζοντας, τα μέλη της ΕΜΔΥΔΑΣ Πολιτισμού έθεσαν υπόψη των αντιπροσώπων του 21ου Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας της ΕΜΔΥΔΑΣ τα εξής ζητήματα:

- **Τη μη ολοκλήρωση των διαδικασιών κρίσεων για τις θέσεις ευθύνης στο ΥΠ.ΠΟ. και την έλλειψη διαφάνειας και αξιοκρατίας στην επιλογή των κατόχων τους** (με εξαίρεση την προϊσταμένη της ΓΔΑΜΤΕ).
- **Τις ιδιαίτερες διοικητικές και οικονομικές δυσχέρειες και τον εργασιακό εκφοβισμό (mobbing) που αντιμετωπίζουν οι Μηχανικοί στο ΥΠ.ΠΟ.**
- **Την επιτακτική ανάγκη μητροπολιτικού σχεδιασμού, ειδικά για ζητήματα του πολεοδομικού συγκροτήματος των Αθηνών και της Αττικής σε διεπιστημονικό και διυπουργικό επίπεδο.**
- **Τη διασύνδεση του επιστημονικού πεδίου και των τεχνικών παραμέτρων με τις κοινωνικές ανάγκες, όταν αυτές συντείνουν στην προστασία των μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς.**
- **Ψηφίσματα για την προστασία των μνημείων και την προστασία της προσωπικής και επαγγελματικής ζωής των Μηχανικών δημοσίων υπαλλήλων.**

Για την Δ.Ε. της
ΕΜΔΥΔΑΣ Τμήματος Πολιτισμού

Ο Πρόεδρος
Αλέξανδρος Λαγόπουλος



Η Γεν. Γραμματέας
Λίντα Κακάτσου