

Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 2, 11523 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210.6464282 ΚΙΝ. 697.40.64.438

URL: www.emdydas.gr / URL: www.emdydas-attikis.gr / e.mail: emdydas.yppo@culture.gr

Αθήνα, 06 Απριλίου 2026

Αρ. Πρωτ.: 23

Ανακοίνωση για την καθυστέρηση της διαδικασίας κρίσεων για την πλήρωση θέσεων ευθύνης επιπέδου Διεύθυνσης στη ΓΔΑΜΤΕ του Υπουργείου Πολιτισμού

Οι σημερινοί κάτοχοι θέσεων ευθύνης σε επίπεδο Διεύθυνσης στη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων (ΓΔΑΜΤΕ) του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) κρίνουν και αποφασίζουν για όλα τα επιστημονικά, τεχνικά και διαχειριστικά ζητήματα τόσο σχετικά με αντικείμενο των υπηρεσιών τους, όσο και με ζητήματα διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού, χωρίς οι ίδιοι να έχουν ποτέ τους κριθεί αξιοκρατικά και με διαφάνεια για την τοποθέτησή τους στις συγκεκριμένες θέσεις, όπως προβλέπει η ισχύουσα νομοθεσία, που αφορά σε όλη τη Δημόσια Διοίκηση.

Το γεγονός αυτό δεν αποτελεί υπαιτιότητα των συναδέλφων, κάποιοι εκ των οποίων διαθέτουν και τα προσόντα και τη σχετική εμπειρία που απαιτείται για την πλήρωση των συγκεκριμένων θέσεων. Η ευθύνη έγκειται αποκλειστικά στις διαχρονικές πρακτικές δημόσιας διοίκησης στο Υπουργείο Πολιτισμού, οι οποίες δεν επέτρεψαν την ολοκλήρωση δύο (2) διαδικασιών κρίσεων για την πλήρωση θέσεων ευθύνης επιπέδου Διεύθυνσης, στις υπηρεσίες της ΓΔΑΜΤΕ, η πρώτη με εκκίνηση την 31.07.2018 και η δεύτερη με εκκίνηση την 14.12.2022.

Η πρώτη διαδικασία κρίσεων σε επίπεδο Διεύθυνσης για τις κεντρικές και τις περιφερειακές υπηρεσίες της ΓΔΑΜΤΕ προκηρύχθηκε στις 31.07.2018 και έφτασε μέχρι την έκδοση των πινάκων με τη βαθμολογία των προσόντων των υποψηφίων για τις θέσεις συναδέλφων, χωρίς όμως να περάσει ποτέ στο επόμενο στάδιο των συνεντεύξεων. Η συγκεκριμένη προκήρυξη-διαδικασία ανακλήθηκε στις 30.11.2022, χωρίς ουσιαστική αιτιολογία. Ακολούθησε δεύτερη προκήρυξη για τις θέσεις ευθύνης επιπέδου Διεύθυνσης στις 14.12.2022, διαδικασία η οποία όχι μόνο δεν έχει - ως θα όφειλε ως τώρα - ολοκληρωθεί, αλλά δεν έχουν καν ανακοινωθεί οι πίνακες με τη βαθμολογία των προσόντων των υποψηφίων συναδέλφων.

Με βάση τα παραπάνω δεδομένα προκύπτει μια σειρά εύλογων ερωτημάτων:

- Γιατί ανακλήθηκε η πρώτη διαδικασία κρίσεων, που ξεκίνησε το 2018, χωρίς να υπάρχουν τα εχέγγυα ότι η επόμενη διαδικασία κρίσεων θα ολοκληρώνονταν εγκαίρως σε εύλογο χρονικό διάστημα;
- Γιατί για τη δεύτερη εν εξελίξει διαδικασία κρίσεων, που εκκρεμεί από το 2022, δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμα οι πίνακες βαθμολογίας προσόντων των υποψηφίων;

- Για ποιους λόγους μία διοικητική διαδικασία κρίσεων, η οποία σε άλλα υπουργεία διαρκεί κάποιους μήνες και επαναλαμβάνεται ανά τρία χρόνια, στο ΥΠΠΟ μετά από 4 χρόνια δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί;
- Πόσοι από τους κατέχοντες σήμερα θέσεων ευθύνης έχουν καταθέσει την υποψηφιότητά τους στην προκήρυξη του 2022 και ποια είναι η επιπλέον μοριοδότηση που λαμβάνουν για όλο αυτό το χρονικό διάστημα καθυστερήσεων;
- Πόσα χρόνια οι συνάδελφοι – κάτοχοι θέσεων ευθύνης θα πρέπει να αναμένουν, ώστε να τοποθετηθούν αξιοκρατικά και με διαφάνεια σε μια θέση ευθύνης, ενδεχομένως και ανώτερη από αυτή που ήδη έχουν;
- Πόσα χρόνια ακόμα θα πρέπει να αναμένουν οι απλοί συνάδελφοι υπερπροσόντουχοι και υποψήφιοι στις ως άνω διαδικασίες κρίσεων από το 2018, ώστε να τοποθετηθούν αξιοκρατικά και με διαφάνεια σε μια θέση ευθύνης; Ως πότε θα παραμένουν σε καθεστώς διοικητικής ομηρίας με απειλή την αξιολόγηση;
- Είναι λογικό οι συνάδελφοι με υπεράριθμα προσόντα να πρέπει να «συναγωνιστούν» τη βαθμολογία του κριτηρίου της θέσης ευθύνης, όταν αυτή οφείλεται σε υπαίτια καθυστέρηση του ΥΠΠΟ;
- Για πόσο ακόμα οι απλοί υπάλληλοι ΠΕ Μηχανικοί του ΥΠΠΟ θα αξιολογούνται, βαθμολογούνται, κρίνονται διαρκώς για κάθε θέμα που αφορά είτε στο αντικείμενο εργασίας τους, είτε στην υπηρεσιακή τους πορεία, από συναδέλφους, οι οποίοι δεν έχουν ως τώρα ούτε αξιολογηθεί, ούτε βαθμολογηθεί, ούτε κριθεί με αξιοκρατία και διαφάνεια για τις θέσεις που κατέχουν;

Σε συνέχεια της πρόσφατης ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης της αντίστοιχης προκήρυξης πλήρωσης θέσεων Διευθυντών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ) του ΥΠΠΟ,

Διεκδικούμε να ακολουθήσουν άμεσα για τις κεντρικές και περιφερειακές υπηρεσίες της ΓΔΑΜΤΕ:

- **Η ανάρτηση των πινάκων των βαθμολογιών της διαδικασίας πλήρωσης θέσεων Διευθυντών, που βρίσκεται εν εξελίξει από την 14.12.2022.**
- **Η διενέργεια των συνεντεύξεων και η ολοκλήρωση της εν λόγω διαδικασίας πλήρωσης θέσεων Διευθυντών, σύμφωνα με τα κατά το νόμο προβλεπόμενα.**
- **Η διασφάλιση όλων των απαραίτητων προϋποθέσεων προκειμένου όλα τα στάδια της αξιολόγησης να πραγματοποιηθούν με αξιοκρατία και διαφάνεια.**

Για την Δ/Ε. της
ΕΜΔΥΔΑΣ Τμήματος Πολιτισμού

Ο Πρόεδρος
Αλέξανδρος Λαγόπουλος

ΑΘΗΝΑ
1947
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΜΔΥΔΑΣ Τμήματος Πολιτισμού
ΑΤΤΙΚΗΣ

Η Γεν. Γραμματέας
Λίνα Κακάτσου