

Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΛΑΝΟΡΜΟΥ 2, 11523 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210.6464282 ΚΙΝ. 697.40.64.438

URL: www.emdydas.gr / URL: www.emdydas-attikis.gr / e.mail: emdydas.yppo@culture.gr

Αθήνα, 14 Ιουλίου 2026

Αρ. Πρωτ.: 32

Ανακοίνωση για το Σχέδιο Νόμου σύστασης ΑΕ στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων του Υπουργείου Πολιτισμού

Το Σχέδιο Νόμου για τη σύσταση ΑΕ στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο έχει τεθεί αυτές τις μέρες για διαβούλευση, αποτελεί την επιτομή του αδιαφανούς τρόπου λειτουργίας του Υπουργείου και του Διοικητικού Συμβουλίου (ΔΣ) του ΟΔΑΠ σε καθοριστικής σημασίας ενέργειες που αφορούν τον πολιτισμό. Η σύσταση και ο προτεινόμενος τρόπος λειτουργίας της ΑΕ στηρίζεται αποκλειστικά στα συμπεράσματα μιας Μελέτης Βιωσιμότητας, η οποία όχι μόνο δεν έχει κοινοποιηθεί πουθενά, αλλά δεν έχει γνωστοποιηθεί από το ΔΣ ούτε καν στους ίδιους τους υπαλλήλους του ΟΔΑΠ, που επανειλημμένως την έχουν ζητήσει. Παράλληλα, το περιεχόμενο του Σχεδίου Νόμου για τη σύσταση της εν λόγω ΑΕ, είναι ενδεικτικό της κυρίαρχης αντίληψης της εμπορευματοποίησης των πάντων, χωρίς καμία απολύτως μέριμνα για ταυτόχρονη κοινωνική και πολιτισμική πρόσοδο.

Οι σύγχρονες στρατηγικές του Υπουργείου Πολιτισμού για τον πολιτισμό και ειδικότερα για τη διαχείριση του υλικού και άυλου πολιτιστικού αποθέματος της χώρας μας, αντιμετωπίζουν τον πολιτισμό αποκλειστικά ως οικονομικό μέγεθος με κερδοσκοπικό χαρακτήρα και όχι ως δημόσιο κοινωνικό αγαθό, καθόλα προσβάσιμο στους πολίτες, καλλιεργούμενο ποικιλοτρόπως και αναπτυσσόμενο σε όλο το φάσμα της κοινωνικής διαστρωμάτωσης. Η χάραξη και η υλοποίηση της πολιτικής για τον πολιτισμό εκχωρείται σε απροσδιορίστου προσόντων ιδιώτες και όχι σε ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών ή σε αναγνωρισμένες για έργο και το ήθος τους προσωπικότητες του πολιτισμού διεθνούς εμβέλειας. Προτεραιότητα αποτελεί η «αξιοποίηση» της ακίνητης περιουσίας που κατέχει το Υπουργείο νοικιάζοντάς την σε ιδιώτες, χωρίς καμία απολύτως ρήτρα πολιτιστικής χρήσης και όχι στην παραχώρηση μέρους αυτής στη νέα γενιά καλλιτεχνών που παράγει σύγχρονο πολιτισμό και έχει αδήριτη ανάγκη υποστήριξης. Αυτό που δυστυχώς καλούμαστε όλοι από διαφορετική θέση ο καθένας να διαχειριστούμε είναι η έλλειψη ενός οράματος για τον πολιτισμό με κριτήριο τον πολιτισμό.

Δεδομένου όλων των παραπάνω ζητούμε:

- Την απόσυρση από το Σχέδιο Νόμου της σύστασης νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ».
- Τη διατήρηση του Δημόσιου χαρακτήρα του ΟΔΑΠ και το δημόσιο έλεγχο στη διαχείριση της υλικής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Τον προσδιορισμό σε προγραμματικό επίπεδο των πολιτικών ανάδειξης όχι μόνο της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, υπό το πρίσμα του ότι ο πολιτισμός είναι πρωτίστως δημόσιο, κοινωνικό αγαθό.
- Την εκπόνηση οικονομοτεχνικής μελέτης, προκειμένου να προσδιοριστούν ποιες είναι οι προϋποθέσεις ενίσχυσης σε στελεχικό δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, ώστε ο ΟΔΑΠ με τη σημερινή του μορφή ως ΝΠΔΔ ελεγχόμενο από όλους τους αυστηρούς ελεγκτικούς μηχανισμούς του Δημοσίου να μπορέσει να συμβάλει στην υλοποίηση των ως άνω πολιτικών.
- Την άμεση ενίσχυση με υπαλλήλους όλων των κλάδων των πωλητηρίων, των εργαστηρίων και όλων των Διευθύνσεων του ΟΔΑΠ και ειδικότερα των ΠΕ Μηχανικών στις τεχνικές υπηρεσίες του ΟΔΑΠ, κυρίως δε της ειδικότητας Αρχιτεκτόνων, καθώς και της ειδικότητας Αγρονόμων Τοπογράφων, των οποίων οι αρμοδιότητες παραμένουν.
- Την εφαρμογή πολιτικών που αντιμετωπίζουν τον πολιτισμό όχι αποκλειστικά ως οικονομικό μέγεθος, αλλά ως μοχλό ανάπτυξης της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας.
- Στις περιπτώσεις αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο ΟΔΑΠ να υπάρχει ως προϋπόθεση οι εν δυνάμει χρήσεις να αφορούν στον πολιτισμό και να συμβάλουν στην ευρύτερη πρόσβαση των πολιτών στα πολιτιστικά αγαθά.
- Μέρος των ακινήτων του ΟΔΑΠ σε πανελλαδική κλίμακα να παραχωρείται δωρεάν σε καλλιτεχνικές ομάδες και ανεξάρτητους δημιουργούς, ώστε να ενισχυθεί ουσιαστικά η παραγωγή και η διάχυση του σύγχρονου πολιτισμού.

Για την Δ.Ε. της
ΕΜΔΥΔΑΣ Τμήματος Πολιτισμού

Ο Πρόεδρος
Αλέξανδρος Λαγόπουλος



Η Γεν. Γραμματέας
Λίνα Κακάτσου